

ISSN 0125-1324

**BERKALA ARKEOLOGI**

**AMERTA**

**20**

*penerbit*

**PROYEK PENINGKATAN PENELITIAN ARKEOLOGI JAKARTA  
JAKARTA, 2000**



ISSN 0125-1324

KATA PENGANTAR

Salah satu tugas pokok dan fungsi PTN adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Salah satu bentuk tanggung jawab PTN adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Salah satu bentuk tanggung jawab PTN adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

# AMERTA

## BERKALA ARKEOLOGI

Salah satu tugas pokok dan fungsi PTN adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Salah satu bentuk tanggung jawab PTN adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Salah satu bentuk tanggung jawab PTN adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Berkala

## KATA PENGANTAR

Majalah Amerta sebagai salah satu majalah ilmiah Pusat Arkeologi – hingga tahun 2000 ini merupakan terbitan ke-20. Berbeda dengan tampilan Majalah Amerta sebelumnya, kali ini Dewan Redaksi - berupaya menghadirkan perwajahan sedikit berbeda, yaitu ukuran format majalah diperkecil; foto-foto dan tabel atau ilustrasi lainnya masuk ke dalam naskah. Perubahan ini dimaksudkan untuk membuat tampilan majalah lebih dinamis dan menarik.

Edisi Amerta saat ini mengeluarkan tulisan yang diawali dengan pembahasan tentang Wacana Budaya Manusia Purba; kemudian Lukisan Gua Sebagai Tanda Keberadaan dan Mata Pencarian Penghuni Gua Prasejarah di Kabupaten Maros – Pangkep; Pola Persebaran Situs Megalitik di Sulawesi Utara; Proporsi Tinggi dan Lebar Pintu Masuk Candi Gebang dan diakhiri dengan tulisan tentang Potensi Beberapa Situs Permukiman Arkeologi Dalam Perencanaan Pengembangan Wisata di Kawasan Bali Barat: Suatu Sumbangan Pemikiran.

Harapan kami semoga terbitan Majalah Amerta kali ini dengan perwajahan yang berbeda dapat lebih memberikan pengetahuan dan wawasan tentang arkeologi Indonesia untuk pada pembaca.

**Redaksi**

## DAFTAR ISI

|   |    |
|---|----|
| <b>KATA PENGANTAR</b>   | i  |
| <b>DAFTAR ISI</b>   | ii |
| 1. Wacana Budaya Manusia Purba<br><i>Truman Simanjuntak</i>   | 1  |
| 2. Lukisan Gua Sebagai Tanda Keberadaan dan Mata<br>Pencarian Penghuni Gua Prasejarah di Kabupaten<br>Maros – Pangkep<br><i>Yusmaini Eriawati</i>                           | 18 |
| 3. Pola Persebaran Situs Megalitik di Sulawesi Utara<br><i>Dwi Yani Yuniawati</i>   | 33 |
| 4. Proporsi Tinggi dan Lebar Pintu Masuk Candi Ge-<br>bang (Berdasarkan Aspek Proporsionalitas Sebuah<br>Bangunan Candi)<br><i>Agustijanto I</i>                            | 59 |
| 5. Potensi Beberapa Situs Permukiman Arkeologi Da-<br>lam Perencanaan Pengembangan Wisata di Kawasan<br>Bali Barat: Suatu Sumbangan Pemikiran<br><i>Fadhila Arifin Aziz</i> | 76 |