

- A**
Adat 183, 185, 189, 191, 193, 194, 199, 200, 203, 204, 206
Alat batu 151, 152, 163, 164, 165, 170
Analisis 135, 137, 138, 139, 151, 153, 163, 164, 171, 172, 173, 174, 183, 188
Arkeologi 134, 135, 137, 138, 141, 153, 154, 165, 170, 172, 175, 211, 238, 241, 252
Austronesia 139, 140, 141, 152, 163, 164, 165, 171, 177
- B**
Bantul 239, 243
Bata 241, 244, 245, 246, 250, 251
Banyuwangi 151, 152, 154, 156, 157, 159, 161, 162, 163, 165
Beliung 151, 153, 154, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 170, 171
Bioarkeologi 134
Borobudur 209, 210, 211, 213, 215, 219, 221
Bromo 184, 186, 187, 194, 195
Buddha 210, 219, 220, 221
Budaya 134, 171, 172, 173, 176, 183, 184, 186, 195, 209, 210, 218, 219
- C**
Candi 188, 209, 210, 211, 213, 218, 219, 220, 221, 222, 225, 226, 227, 229, 233, 234
Chaine operatoire 151, 154
- D**
Danyang 184, 185, 193
Data 152, 153, 156, 163, 164, 170, 171, 172, 177
Dating 221
DNA 135, 137, 138, 140, 141
- E**
Ekskavasi 154, 171, 172, 209, 210, 211, 212, 213, 219, 220, 221, 240, 241, 242, 246
Etnoarkeologi 183, 186, 188, 189, 199, 200
- F**
Evolusi 134, 135, 137, 138
Filosofi 226, 227
Formal 210, 218
Fragmen 158, 209, 211, 213, 214, 215, 217, 219, 221, 244, 245
- G**
Genetik 133, 134, 135
Gerabah 154, 170, 209, 215, 216, 219, 220, 221, 244, 245, 252
Gigi 172, 173, 174, 175
Gilimanuk 133, 135, 137, 139
GIS 249
Grid 210, 211
- H**
Hewan 225, 226, 227, 228, 229, 232, 233, 234, 236
Hindu Bali 184
- I**
Integrasi 249, 251, 252
Implantasi 177
- J**
Japamantra 187, 190, 192, 194
Jawa Tengah 169, 170, 175, 226
- K**
Kedaton 239, 240, 241, 243, 245, 249
Kekerik 183, 186, 187, 188, 190, 192, 193, 195
Keramik 219, 246, 245, 252
Konteks 209, 210, 211, 218, 219
Kubur 134
Kuncup bunga 169, 171, 173, 176
Kuno 209, 221
- L**
Laboratorium 133, 137, 138
Lumatau 205
Leran 169, 171, 172, 173, 175
- M**
Maluku 199, 200, 202, 205
Manusia 133, 134, 135, 137, 141, 169, 170, 172, 173, 174, 175, 176
Masyarakat 170, 172, 174, 176, 177, 183, 184, 185, 187, 193, 194, 199, 202, 203, 205, 206
Mataram Islam 239, 240, 244
Megalitik 183, 184, 186, 187, 188, 194, 197
Migrasi 134, 135
Modifikasi 169, 173, 174, 175, 176, 177
Mongoloid 133, 134, 139, 140
Moral 227, 228, 229, 233, 234, 235, 236
Motif hias 212, 214, 215, 218
Mutilasi 174, 177
- N**
Noanea 203, 204, 206, 207
Nenek moyang 183, 184, 185, 189, 194
Neolitik 151, 152, 154, 155, 159, 160, 162, 163, 164, 165
- O**
- P**
Pendidikan 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 235
Permukiman 209, 210, 211, 218, 219, 220, 221, 222
Peta 152, 155, 163, 164, 211, 221, 241, 243, 246, 247, 249, 251
Pleret 239, 240, 241, 242, 244, 247, 249
Prambanan 226
Prasasti 219
Prasejarah 133, 134, 135, 137, 153, 154, 164, 169, 171, 175
Punden 183, 185, 189, 194, 195
- Q**
- R**
Relief 219, 221, 225, 226, 227, 231, 233, 234, 235
Rembang 169, 170, 171, 175, 177
Ritual 183, 184, 185, 187, 188, 189, 193, 194
Roh leluhur 183, 187, 189, 191, 193, 194
Rohua 199, 200, 202, 204, 205, 206, 207

Rouffer 242, 247

S

Sampel 211, 214

Sesaji 187, 189, 190, 191,
192, 193, 195

Seneposari 156

Simbol 184, 190, 194,

Situs 152, 154, 155, 172,
174, 175, 239, 241,
242, 243, 244, 246,
250

Sojiwan 225, 226, 227, 228,
229, 233, 234, 235

Spasial 210, 212, 218, 221

Srimanganti 239, 242, 244,
246, 247, 248,
252

Struktur 218, 221, 241, 246,
246, 247, 248, 251

Survei 154, 156, 171, 172,
211

T

Tantri 229

Teknologi 152, 159, 162, 163,
213

Tembikar 210, 213

Temporal 210, 218, 221

Tengger 183, 184, 187, 190,
192, 193

Tradisional 186, 188, 199,
200, 202, 203,
205, 206, 207

Tradisi 175, 176

U

V

Variasi 133, 135, 137, 139,
169, 174

Vihara 219, 221

W

Wadah 210, 211, 212, 216,
218, 221

X

Y

Yalatan 199, 200, 202, 203,
204, 206, 207

Yogyakarta 239, 242, 246,
247, 248, 252

Z

PETUNJUK BAGI PENULIS

Redaksi menerima artikel dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Artikel belum pernah dipublikasikan oleh media lain dan tidak ada unsur plagiasi.
2. Artikel dapat berupa hasil penelitian (laboratorium, lapangan, kepustakaan), gagasan konseptual, kajian, dan aplikasi teori.
3. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia atau Inggris dengan ragam bahasa akademis, struktur, dan komposisi karya ilmiah yang lazim. Naskah diketik dalam huruf Arial ukuran 11 dengan spasi satu pada kertas ukuran A4 dengan batas atas-kanan 3 cm serta batas bawah-kiri 4 cm. Naskah terdiri dari 12-20 halaman termasuk daftar pustaka dan/atau tabel, foto, gambar.
4. Ilustrasi gambar dan foto masuk dalam tubuh teks dengan dilengkapi keterangan sumber dokumentasi.
5. Semua artikel ditulis dalam bentuk esei yang berisi a) judul dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris; b) abstrak dalam bahasa Indonesia (75 - 200 kata) dan bahasa Inggris (75 - 150 kata); c) kata-kata kunci dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia (3 - 5 kata); d) identitas penulis (nama tanpa gelar akademik dan instansi asal); e) pengantar atau pendahuluan (tanpa subbab yang memuat latar belakang masalah, masalah/tujuan, tinjauan pustaka, dan kerangka pemikiran teoritis jika diperlukan (antara 2 - 5 halaman); f) pembahasan disajikan dalam beberapa subbab; g) kesimpulan; h) daftar pustaka hanya yang dirujuk dalam artikel.
6. Daftar rujukan ditulis dengan tata cara seperti contoh berikut: diurutkan secara alfabetis, dan kronologis diberi judul: DAFTAR PUSTAKA.

Cooper, Chris. 1991. "The Technique of Interpretation" dalam *Managing Tourism*, S. Medlik (ed.). Oxford: Butterworth-Heinemann Ltd. Hlm. 224-229.

Zoetmulder, P.J. 1982. *Old Javanese – English Dictionary Part I A-O*. Leiden: S – Gravenhage – Martinus Nijhoff.

7. Artikel dikirim sebanyak dua eksemplar (*hard copy*) disertai file (*soft copy*) artikel tersebut dalam cakram (*compact Disk*) dengan menggunakan pengolah kata *Microsoft Word* atau melalui e-mail: admin@arkeologijawa.com atau agnimochtar@yahoo.co.id
8. Kepastian pemuatan atau penolakan artikel diberitahukan secara tertulis melalui pos dan/atau e-mail. Karena itu, penulis dimohon mencantumkan e-mail di dalam artikel. Artikel yang tidak dimuat tidak akan dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis.
9. Bagi penulis yang artikelnya dimuat akan diberikan 2 (dua) eksemplar cetak lepas.