

# **BERKALA ARKEOLOGI**

ISSN 0216 – 1419

Tahun XXVIII No. 2 / November 2008

## **KATA PENGANTAR**

Berkala Arkeologi Th XXVIII Edisi No. 2 / November 2008 menyajikan enam buah artikel dengan editor Prof. Dr. Inajati Adrisijanti dari Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Keenam artikel tersebut merupakan hasil penelitian peneliti Balai Arkeologi Yogyakarta yang mencakup bidang studi prasejarah dan klasik. Kajian bidang studi prasejarah meliputi dua tulisan yaitu tentang migrasi awal manusia, dari Paparan Sunda menuju kawasan Wallacea oleh Sofwan Noerwidi, dan tulisan tentang gambar cadas Kalimantan Timur: suatu bukti seni lukis Kutai Purba oleh H. Gunadi Kasnowihardjo. Adapun kajian bidang studi klasik meliputi empat buah tulisan yaitu tulisan Baskoro Daru Tjahjono dengan judul keselarasan mikrokosmos-makrokosmos sebagai dasar pembangunan masa Hindu – Buddha di Indonesia; Lisa Ekawati dengan tulisan berjudul arca-arca dari Candi Tondowongso dan Candi Gurah, Kediri; Sugeng Riyanto mengkaji ikonometri arca logam produk perajin Trowulan, dan terakhir tulisan T.M. Rita Istari tentang ritus kematian masyarakat Jawa kuna, Bali kuna, dan Bali sekarang.

Keenam tulisan yang termuat pada edisi ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru mengenai perkembangan ilmu pengetahuan umumnya dan arkeologi khususnya. Akhirnya diharapkan pada edisi-edisi mendatang buah pikiran para peneliti dari lembaga lain akan mengisi media ini. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk kemajuan media ini.

**Redaksi**

# BERKALA ARKEOLOGI

ISSN 0216 – 1419

Tahun XXVIII No. 2 / Nov 2008

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b>	i
<b>Daftar Isi</b>	ii
<b>Sofwan Noerwidi</b> Mengarungi Garis Wallace: Awal Migrasi Manusia dari Paparan Sunda Menuju Kawasan Wallacea	1
<b>H. Gunadi Kasnowihardjo</b> Gambar Cadas Kalimantan Timur: Satu Bukti Seni Lukis Kutai Purba	13
<b>Baskoro Daru Tjahjono</b> Keselarasan Mikrokosmos – Makrokosmos sebagai Dasar Pembangunan Masa Hindu – Buddha di Indonesia	23
<b>Lisa Ekawati</b> Arca-arca dari Candi Tondowongso dan Candi Gurah, Kediri	36
<b>Sugeng Riyanto</b> Kajian Ikonometri Arca Logam Produk Perajin Trowulan	52
<b>T.M. Rita Istari</b> Ritus Kematian Masyarakat Jawa Kuna, Bali Kuna, dan Bali Sekarang	63

# BERKALA ARKEOLOGI

ISSN 0216 – 1419

Tahun XXVIII (2) November 2008

## DEWAN REDAKSI

Koordinator Penyunting : Dra. Novida Abbas, M.A. (Arkeologi Sejarah)  
Mitra Bestari : Prof. Dr. Inajati Adrisijanti (Fakultas Ilmu Budaya, UGM)

Pemimpin Redaksi : Dra. Novida Abbas, M.A. (Arkeologi Sejarah)  
Sekretaris : Drs. Muhammad Chawari, M.Hum (Arkeologi Sejarah)  
Sidang Redaksi : Dra. Indah Asikin Nurani, M.Hum (Arkeologi Prasejarah)  
Drs. Sugeng Riyanto, M.Hum (Arkeologi Sejarah)  
Drs. T.M. Hari Lelono (Etnoarkeologi)

Alamat Redaksi : **BALAI ARKEOLOGI YOGYAKARTA**  
Jl. Gedongkuning 174, Kotagede, Yogyakarta 55171  
Telp./facs 0274 – 377913  
Website : [www.arkeologijawa.com](http://www.arkeologijawa.com)  
E-mail : [admin@arkeologijawa.com](mailto:admin@arkeologijawa.com)

S.I.T : No. 797/SK.DITJEN PPG/STT/1980

**Berkala Arkeologi** diterbitkan oleh Balai Arkeologi Yogyakarta 2 x 1 tahun Bulan Mei dan November, dan dalam event ilmiah tertentu menerbitkan EDISI KHUSUS. Penerbitan majalah ini bertujuan untuk menggalakkan aktivitas penelitian arkeologi dan menampung hasil-hasil penelitiannya, sehingga dapat dinikmati oleh para ilmuwan dan masyarakat pada umumnya. Redaksi menerima sumbangan artikel maksimal 15 halaman A4 dengan spasi satu. Naskah yang dimuat tidak harus sejalan dengan pendapat redaksi. Redaksi berhak menyunting naskah sejauh tidak mengubah isi. Penunjuk sumber agar dibuat dalam sebuah daftar yang disusun menurut abjad nama pengarang pada lembar khusus yang diberi judul **KEPUSTAKAAN**. Contoh:

## KEPUSTAKAAN

Cooper, Chris. 1991. "The Technique of Interpretation" dalam *Managing Tourism*, S. Medlik (ed.). Oxford: Butterworth-Heinemann Ltd. pp. 224-229.