

INDEKS PENULIS

A,

Astiti, Ni Komang Ayu. "Sumber Daya Arkeologi Kutai Kartanegara: Keragaman Budaya sebagai Identitas Budaya dan Daya Tarik Wisata ". 12 (1): 71-88.

B, C, D, E

-

F

Fajari, Nia Marniati Etie, Jatmiko, Imam Hindarto, Eko Herwanto, Yuka Nurtanti Cahyaningtyas, dan Ulce Oktrivia. "Situs Pulau Sirang: Data Baru Jejak Paleolitik di Kalimantan ". 12 (1): 1-22.

G, H, I, J, K, L, M, N, O

-

P

Putranto, Andi dan Dwi Pradnyawan. "Model penilaian Kuantitatif Bangunan Cagar Budaya Kota Surakarta". 12 (2): 159-172.

Q, R

-

S

Saefuddin dan Sisva Maryadi. "Tradisi Pengobatan Batimung dalam Masyarakat Banjar dan Dayak Meratus di Kalimantan Selatan". 12 (2): 147-158.

Sugiyanto, Bambang. "Beliung Persegi: Sebaran dan Fungsinya di Kalimantan". 12 (2): 89-100

- Sunarningsih. "Pemukiman Masyarakat Ngaju di Hulu Daerah Aliran Sungai Kahayan dari Abad Ke-4 Hingga Ke-19 Masehi". 12 (1): 23-38
- Sulistiyo, Restu Budi. "Teknologi Pemasangan Bata pada Bangunan SUMur Putaran, di Tambang Batu Bara Oranje Nassau, Pengaron". 12 (2):101-116.
- Susanto, Nugroho Nur. "Toponimi Benteng Pengaron dan Peristiwa Awal perang Banjar". 12 (2):117-130.

T, U, V

-

W

- Wasita. "Elemen Penting dalam Logika Penelitian Arkeologi Kebinekaan". 12 (1): 55-70.

X

-

Y

- Yayuk, Rissari. "Leksikon Pengungkap Karakteristik Budaya Sungai Masyarakat Banjarmasin dan Nagara: Telaah Etnosemantis". 12 (2): 131-146.
- Yogi, Ida Bagus Putu Prajna. "Peran Pemukiman pada Abad Ke-14 Hingga Abad Ke-20 Masehi pada DAS Pawan, Kalimantan Barat dengan Penerapan Model Dendritik ". 12 (1): 39-54.

Z

-

LEMBAR INDEKS

A

-
- adaptasi, 2
Agrarian Act, 162
Aji Dilanggar, 76
akar kudarang, 155
akar tibarau, 155
Amal Rawang, 27
ambu Hulu,, 98
Ambusa blumeana, 140
andesit, 2, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19
andukan, 136
antropologi, 132, 133, 150
Apau Ping, 98
arkeologi, 1, 2, 3, 4, 8, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 79, 81, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 91, 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 109, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 146, 159, 171, 172
Army Map Service, 4, 5
Arsyad Al Banjari, 65
Art Deco, 167
Art Noveau, 167
artefak, 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 32, 35, 57, 58, 61, 62, 67, 72, 76, 81, 82, 84, 89, 90, 92, 95, 98, 103
Asam-Asam, 2
association, 3
Atang, 140
Australomelanesian, 58
Awang Bangkal, 94
- B
-
- Ba'amang, 25
ba'jarang, 151
bahahandipan, 144
Bahahandipan, 141
Bakumpai, 25
Bakunyung, 141
balangiran, 140
Balapan, 162
Bali, 57, 70, 88, 102, 146
Balikpapan, 127, 128
Bandarmasih, 132
Banjar, 1, 2, 20, 35, 62, 65, 98, 102, 103, 114, 116, 117, 118, 119, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 157, 158
Banjarmasin, 2, 4, 5, 20, 21, 24, 26, 34, 35, 38, 40, 53, 54, 70, 78, 103, 104, 115, 116, 120, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 149, 158
Bantaeng, 40, 54
bapilat, 142
bararawaan, 144
barbarism, 24
basalt, 2, 10, 15, 17
batambit, 139
Batanam, 141
batang, 34, 136, 138, 141, 144
batang garing, 34
Batara Guru, 35
Batimung, 147, 148, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
batu inti, 1, 2, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 19
batu petir, 95
Batutukar, 142
Bawu, 25
bekisting, 112
Belanda, 34, 35, 36, 52, 78, 79, 82, 103, 106, 107, 109, 112, 117, 118, 119, 120, 128, 129, 162, 165, 166, 167, 170, 171
belincung, 92

beliung atap, 91
beliung biola, 91
beliung penarah, 91
Beliung persegi, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99
Benteng Tabanio, 102
Benteng Vastenburg, 164
betang, 27, 28, 32, 34
Bhahusuwarnakam, 77
Bhinneka Tunggal Ika, 56, 70, 71
Biaro, 102
Bilah, 12, 13, 14, 17
boiler, 107, 109
bongkol, 140
brahmana, 72, 77
buaya kuning, 138
Bubuksah, 57
Budaya Melayu, 143
Buddha, 35, 57, 58, 61, 66, 70, 72, 77, 81, 86, 102
Bugis, 62
Bukit Tangkiling, 93
bulbus, 11, 12, 15, 16
bungkul, 140

C

Cagar Budaya, 159
cambai, 156
Candi Agung, 35, 102
Candi Laras, 35, 102, 115
caturdwija, 58
chain pump, 104
chaîne opératoire, 3
chief, 162
Cina, 33, 49, 77, 162
circular, 108, 109
civilization, 24
common sense, 160
Corps Polisi Militer, 164
Course, 106

D

Dambung Gundung, 26, 27
datum point, 7, 8, 16

Dayak, 23, 28, 34, 35, 37, 38, 49, 58, 77, 92, 99, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
Dayak Meratus, 148
Dayak Ngaju, 23, 34, 38
debitage, 1, 3
debris, 3
deity, 34
Desa Negeri Baru, 44, 46, 53
Desa Randu, 89
deskriptif, 3, 23, 24, 55, 59
Dewa Siva, 35
Dinasti Ming, 33
Dinasti Qing, 33
diorit, 2
distal, 10, 12, 13, 18
distribution, 1, 3
Dusun Malang, 25
Dusun Witu, 25
Dwijaja, 78

E

ekskavasi, 1, 3, 7, 9, 13, 15, 16, 18, 19, 24, 28, 32, 42
eksploratif, 3
erau, 85
Eropa, 33, 46, 169
etnoarkeologi, 58, 60
etnolinguistik, 132, 133

F

flakes, 1, 3
Flemish, 106
folklore, 145
fosil, 10

G

Gagang Aking, 57
Galam, 139
gerabah, 32, 90, 97, 98, 143, 144
Gereja St Antonius Purbayan, 167
gigi petir, 92, 97

gothic, 108
Gresik, 132
Gua Babi, 18, 21, 89, 97
Gua Bangkai, 97
Gua Cupu, 94, 97, 98, 99
Gua Payung, 94, 97, 98
Gua Tengkorak, 89, 97
guibal fan, 103, 104, 107, 108, 112, 118
Gunung Batubuli, 21, 64, 70
gurdi, 64

H

Hadangan, 140
Halayung, 140
hancu, 140
Hatara, 35
head hunting, 35
header, 106, 107, 109
Header, 106
hepatitis, 149, 155
hidrolik, 105
Hikayat Banjar, 35
Hindia, 52, 78, 79
Hindu, 35, 36, 37, 46, 51, 57, 61, 72, 75, 77, 78,
79, 81, 86, 102, 132, 144, 146
hiponimik, 134
hoisting machine, 104
horison, 28
Hulu Bahau, 98

I

induktif, 3, 23, 24
Inggris, 79, 106, 107, 119
intangible, 42, 74, 75, 81, 82
Islam, 35, 36, 46, 47, 49, 61, 62, 69, 70, 72, 75,
76, 77, 78, 87, 99, 143, 144, 145, 146, 158,
162
Istana Mangkunegaran, 162

J

J.J. Rochussen, 102
jack, 109

Jaitan Layar, 72, 85
Jambu Hilir, 98
janar, 157
Jawa, 20, 58, 62, 67, 70, 76, 77, 78, 97, 98, 102,
132, 134, 145, 146, 166, 170, 172
Jebres, 162
Jepang, 165, 166
Jerman, 35
jipen, 36
jiwandana, 78
joglo, 170
Johanes Agustinus Dezentje, 166
jukung, 136, 137, 139, 143
junk, 49

K

Kahajan, 25
Kaharingan, 34, 35, 37
Kakawin Nāgarakṛtāgama, 66
Kalang Hadangan, 141, 143
kaleka, 24, 25, 26, 27
Kalimantan, 1, 2, 3, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25,
26, 27, 35, 37, 38, 39, 41, 46, 51, 52, 53, 54,
55, 58, 64, 69, 70, 72, 75, 76, 77, 78, 79, 80,
89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100,
101, 102, 103, 104, 109, 114, 115, 116, 117,
128, 129, 130, 131, 132, 135, 136, 137, 139,
140, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 157,
158
Kalimantan Barat, 39, 41, 53, 54, 90, 93, 95, 98,
99, 147
Kalimantan Selatan, 1, 2, 18, 20, 21, 23, 24, 26,
27, 38, 39, 55, 64, 69, 70, 89, 90, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 109,
114, 115, 116, 117, 129, 130, 131, 132, 135,
136, 137, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 157,
158
Kalimantan Tengah, 2, 23, 25, 38, 58, 92, 93,
98, 146
Kalimantan Timur, 75, 76, 80, 89, 93, 95, 98, 99,
157
Kanorohan Tambing Kabantenan bulan, 34
kapak genggam, 1, 2, 10, 17, 19, 64
kapak lonjong, 92
kapak penetak, 1, 2, 10, 17, 19, 64

kapak perimbas, 1, 2, 10, 11, 17, 18, 19, 64
Kapuas, 23, 25, 32, 35, 36, 49, 51, 52
kapurnaga, 140
karamba, 137
Karamba, 141
karbondioksida, 105
Katingan, 25
Kayan Mentarang, 93
kayau, 34, 35, 36
Kayong, 49
Kepatihan, 162
Kerajaan Banjar, 35, 36, 65
Kerajaan Kutai Kertanegara, 58, 62
Kerajaan Majapahit, 44, 57, 58, 66, 67
Kerajaan Mulawarman, 72, 75, 77, 86
keramat, 25, 26, 34, 35
Keramat Sembilan, 44
Keramat Tujuh, 44
Kitab Nāgarakṛtāgama, 58
Kleine Staf en Observation, 166
klotok, 136, 137, 140
knapping accidents, 3
konveks, 2
kosmos, 28
Kotawaringin Barat, 93
Kotta, 28, 30, 31, 32
Kristen, 35
Kuala Kandang Kerbau, 44
Kuala Kurun, 34, 36
Kuala Matan, 44
kuali, 154
kuantan, 151
kupiah rabbit, 155
kuta, 26, 27, 28, 32, 33, 35
Kuta Hantapang, 24, 26, 27, 28, 35, 38
Kuta Madehan, 26, 27
Kuta Mapot, 24, 26, 27, 28, 35, 38
Kutai, 58, 62, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78,
79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87
Kutai Kartanegara, 80
Kutai Martadipura, 72

L

landmark, 161
lanting, 136

Lawang Jori, 26, 27
Lawangan, 25
leaf, 106
legitimasi, 44, 50, 144
leksem, 133, 134
leksikal, 133, 134, 135, 139
leksikologi, 133
leksikon, 131, 132, 133, 134, 135, 139, 141,
142, 143, 144, 145
lepa, 105, 114
Lesung Batu, 81
Lewu Tatau, 34
Liang Bangkai, 89, 94, 96, 98, 99
Liang Jon, 99
limau purut, 151
lime, 105
linguistik, 132, 134, 135
liver, 149
living culture, 81
Loji Gandrung, 164
Loyang Mandale, 64
lukah, 140
lunta, 140

M

Maanduk, 142
Maanyan, 25, 35, 58
Mahambit, 141
malabuh, 137, 144
malunta, 143
Malunta, 141
Mantewe, 89, 94, 96, 97, 98, 100
Manyapung, 142
maolak, 142
Maramu, 141
masif, 9, 10, 11, 15, 16, 18, 19
masterpiece, 91
matriks, 3
mature tourist, 81
maulak, 142
maunjun, 136, 143
maurak, 151
Melayu, 33, 63, 77, 79
mengayau, 26, 34, 35, 36, 37
Mengkatip, 25

menhir, 34, 35
Mesir, 101
mesolitik, 93
Mesopotamia, 101
metamorf, 2
Mission Basel, 35
Mongoloid, 58
monofasial, 2, 10, 11, 12, 18
morfologi, 2, 3, 4, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 22
mortar, 105, 114
Muara Kaman, 72, 75, 77, 80, 81, 86
Muarateweh, 127, 128
multidirectional, 11
multietnik, 162

N

Nagara, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145
Nanga Balang, 90, 93, 95, 98, 99
naturalistik, 150
Nawacita, 56
neolitik, 18, 89, 98
Ngaju, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
Nieuwe Bouwen, 167

O

onoma, 117
Oranje Nassau, 101, 102, 104, 105, 115, 116, 118, 119, 128, 129
Ot Danum, 25, 32

P

Padang pahumaan, 140
padma, 77
Pagatan, 4, 5
Pakasam, 141
palalaian, 140
Palangkaraya, 93

paleolitik, 1, 2, 3, 4, 9, 16, 18, 19, 20, 22
Pallawa, 72
Pangeran Antasari, 118
pantar, 28, 34, 35
Papua, 93
Paring haur, 140
Pasar Kliwon, 162
Pasir, 25
patahu, 26, 28, 34, 35, 36, 38
patai, 139
Patih Gajah Mada, 44
Pegunungan Kelay, 89
Pegunungan Marang, 89
Pegunungan Pengadan, 89
Pegunungan Perondongan, 89
Pegunungan Schwaner, 39, 51
Pematang Bata, 35, 102
Pengaron, 101, 102, 103, 104, 105, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 126, 127, 128, 129
perapen, 156
perkutor, 1, 2, 10, 13, 14, 17, 19
personalistik, 150
Petak Bahandang, 34
piroksenit, 2
Pirungkang, 140
Pontianak, 38, 49, 52, 54, 78
Portland, 105
Prabu Jaya, 44, 45, 46
prasasti Waringin Saptas, 58
prasejarah, 2, 3, 16, 19, 20, 60, 62, 64, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 99
probing, 117, 118, 121, 122, 125
protosejarah, 24
proto-sejarah, 90
provenance, 3
pudak, 151
Pulang Pisau, 2, 25
Pulau Petak, 33
Pulau Sirang, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22

Q

-

R

radiokarbon, 27
Raja Aji Mahkota, 76, 78
Raja Hayam Wuruk, 44
Raja Hulu Aik, 45, 50
Raja Tontong Matanandau, 34
Rantau, 1, 2, 17, 20, 148, 151, 152, 153, 155, 156, 157
Rantau Balai, 1, 2, 17, 18, 20
religius, 90, 91, 92, 93, 98
revolusi urban, 23, 24, 37
rijang, 2, 11, 12, 15, 17
riu-riu, 154
rollaag, 106
roman, 108, 109
Romawi, 101
rowlock, 106, 107, 108, 109, 112
running bond, 106, 107, 109, 112

S

Sabah, 38, 89
sandung, 26, 28, 33, 34, 35, 36
sangga, 152
Sanskerta, 72
sapundu, 26, 28, 34, 35
Sarawak, 89
savagery, 24
Sawah Lunto, 119, 129
segmental, 108
Selat Karimata, 39, 51
semantik, 133
Semarang, 167
siar horizontal, 105
siar vertikal, 105
Singasari, 58
sirang, 140
situs Awang Bangkal, 1
Siwa, 57, 58, 66, 70, 77
Soldier, 106, 108
spandrel, 112
stratification, 3
stratigrafi, 3, 7, 8
stretcher, 106

suaian, 135
Sukadana, 46, 47, 49, 78
Sulawesi Selatan, 18, 20, 40
Sumatra, 40, 53, 98, 102
Sumatra Selatan, 40
Sumur Putaran, 101
Sunan Giri, 132
Sungai Alalak, 135, 136
Sungai Barito, 23, 25, 35, 36, 92, 93, 95, 98
Sungai Jingah, 136
Sungai Kahayan, 23, 24, 25, 28, 32, 33, 35, 36, 37, 38
Sungai Kalaan, 4, 19, 20, 22
Sungai Kapuas, 23, 25, 28, 29, 33, 37
Sungai Katingan., 25
Sungai Kerio, 51
Sungai Kuin, 135
Sungai Mahakam, 72, 77, 78, 80, 81, 85
Sungai Martapura, 132, 135, 136
Sungai Negara, 35
Sungai Pawan, 39, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 54
Sungai Pepe, 162
Sungai Riam Kanan, 1, 2, 3, 17, 20, 22
Sungai Riam Kiwa, 120
Sungai Tabatan, 4, 5
supreme being, 34
Surakarta, 159, 160, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172
Swapraja, 79, 87

T

Tabojan, 25
Tajak surung, 140
tanggung, 141, 143
Tangguk, 140
tangible, 42, 77, 81, 82
tangkuluk, 136
Tanjungpura, 44, 46, 47, 49, 50, 51, 52
tapih bahalai, 154
temporal, 3
Tenggarong, 69, 72, 75, 76, 77, 80, 82, 85, 87
teori dendritik, 39, 40, 42, 46, 50, 51, 52, 53
Tewah, 34, 36
Thailand, 33

tibarau, 154
Tingang, 25, 30, 34
tipologi, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20
tipus, 149
toponimi, 117, 118, 128, 134
topos, 117
trench, 7
tributary Majapahit, 44, 51
tripaksa, 58
Trisakti, 56, 68
tropis, 2
Trowulan, 102
tufa, 10
Tumbang Malahui, 27
Tumbang Miri, 34, 36
Tumbang Siang, 34

U

ular tadung, 156
unidirectional, 11, 18
unjun, 140, 143
upacara tiwah, 34, 36
Upun Batu, 34

V

ventilator, 104

Vietnam, 33
vorstenlanden, 160, 170

W

wantilan, 136
Waprakeswara, 78
waste products, 3
wijk, 162
wisa, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 155, 158
Wringin Pitu, 44
wythe, 106, 107

x

-

Y

yin-yang, 150
yupa, 72, 77, 81, 84

Z

-

PEDOMAN PENULISAN NASKAH

PETUNJUK UMUM

1. Naskah berupa hasil penelitian, kajian konseptual ataupun pengembangan ilmu-ilmu bantu yang berkaitan dengan Arkeologi dan Kebudayaan Indonesia;
2. Naskah merupakan karya tulis asli yang belum pernah diterbitkan dan tidak ada unsur plagiasi, yang ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris;
3. Naskah diketik dalam huruf Arial Narrow 12 dengan spasi satu pada kertas ukuran A4;
4. Naskah terdiri atas 12-16 halaman termasuk daftar pustaka, tabel, dan/atau gambar;
5. Naskah dapat dikirim ke redaksi melalui website ke alamat naditirawidya.kemdikbud.go.id. Informasi lebih lanjut mengenai cara pengiriman naskah dapat menghubungi redaksi melalui surat elektronik ke publikasi.balarbjm@gmail.com.

STRUKTUR NASKAH

1. Judul;
2. Nama dan alamat penulis;
3. Abstrak dan kata kunci;
4. Pendahuluan;
5. Metode;
6. Hasil dan Pembahasan;
7. Penutup;
8. Daftar Pustaka;
9. Lampiran (optional).

JUDUL

1. Judul ditulis ringkas dan mencerminkan isi naskah, serta diketik dengan huruf Arial Narrow 14 kapital cetak tebal;
2. Judul ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

NAMA DAN ALAMAT

1. Nama ditulis lengkap tanpa gelar di bawah judul;
2. Jika penulis lebih dari satu maka dipisahkan dengan tanda koma (,) dan kata 'dan';
3. Alamat adalah instansi asal penulis serta alamat surat elektronik yang dituliskan di bawah nama.

ABSTRAK DAN KATA KUNCI

1. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia (maksimal 250 kata) dan bahasa Inggris (maksimal 150 kata);
2. Abstrak berisi deskripsi mengenai substansi naskah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil yang dicapai, dan kesimpulan;
3. Kata kunci merupakan frasa yang digunakan untuk memahami struktur penulisan, ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris sebanyak 3-5 kata.

TABEL DAN GAMBAR

1. Tabel dan gambar tidak melebihi 20 % dari total halaman naskah;
2. Judul tabel ditulis di bagian atas tabel, rata kiri, dengan ukuran huruf yang lebih kecil dari naskah;

3. Tulisan 'tabel' dan nomor tabel (angka arab 1, 2, 3, dst.) ditulis cetak tebal, sedangkan judul tabel ditulis normal;
4. Sumber tabel ditulis di bawah tabel rata kiri;
5. Gambar, grafik, foto, peta, dan diagram dijadikan satu kelompok yang seluruhnya disebut gambar;
6. Gambar diletakkan pada posisi tengah (centre);
7. Sumber gambar dituliskan di bawah gambar rata kiri;
8. Keterangan diletakkan di bawah gambar setelah sumber, ditempatkan di bagian tengah (centre), dengan tulisan 'gambar' dan nomor urut diketik cetak tebal sedangkan isi keterangan diketik normal.

DAFTAR PUSTAKA DAN KUTIPAN SUMBER

1. Daftar pustaka ditulis secara alfabetis dengan mengikuti format ASA Style Citations Edisi Keempat Tahun 2010, seperti contoh di bawah ini:
 - a. Buku
 - Satu pengarang
Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
 - Dua atau lebih pengarang
Sharer, Robert J. dan Wendy Ashmore. 2003. *Archaeology Discovering Our Past*. Boston: McGraw Hill
 - Simanjuntak, Truman, Yusmaini Eriawati, Machi Suhadi, Bagyo Prasetyo, Naniek Harkantiningasih, dan Retno Handini. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
 - Buku elektronik
Welch, Kathleen E. 1999. *Electric Rhetoric: Classical Rhetoric, Oralism and a New Literacy*. Cambridge, MA: MIT Press. Diunduh 21 Oktober 2014 (<http://www.netlibrary.com>).
 - Bagian dari buku
Intan, Fadhlhan M. S. 2013. "EHPA: Satu Kata Beribu Makna". Hlm.1-11 dalam *Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi (EHPA) Medan, 18 – 24 November 2013*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
 - McKinnon, S. 1988. "Tanimbar Boats". Hlm. 152-169 dalam *Islands and Ancestors: Indigenous Styles of Southeast Asia*, editor J.P Barbier and D. Newton. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- b. Jurnal atau majalah ilmiah
 - Jurnal cetak
Fajari, Nia Marniati Etie. 2015. "Jejak Rekam Balai Arkeologi Banjarmasin dalam Laporan Penelitian Tahun 1993-2013." *Naditira Widya* 9 (1): 57-92.
 - Jurnal online
Jobe, Karen D. 2000. "Women and the Language of Hackerdom: The Gendered Nature of Hacker Jargon." *Kairos* 5(2). Diunduh 23 Maret 2005 (<http://english.ttu.edu/kairos/5.2/binder.html?coverbweb/jobewomen&hackerdom.html>)
 - Borges, Cruz E. and Luis M. Pardo. 2008. "On the Probability Distribution of Data at Points in Real Complete Intersection Varieties." *Journal of Complexity* 24(4): 492-523. doi:10.1016/j.jco.2008.01.001.
 - Jurnal online tetapi juga dapat dicetak
Ferrell, Robert H. 1990. "Truman's Place in History." *Reviews in American History* 18(1): 1-9.

- c. Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Laporan
Wasita. 2007. "Ekskavasi Permukiman Lahan Basah di Situs Gambut, Kabupaten Banjar dan Patih Muhur, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan". Laporan Penelitian Arkeologi. Banjarbaru: Balai Arkeologi Banjarmasin.
 - d. Media cetak umum (surat kabar dan majalah)
Surat kabar
Zuhdi, Susanto. 2006. "Mengapa Bukan Pulau Terdepan". Kompas 8 September, hlm. 7
Majalah
Swartz, Mimi. 2002. "An Enron Yard Sale." New Yorker, Mei 2002, hlm. 50-52.
Majalah online
Leonard, Andrew. 2005. "Embracing the Dark Side of the Brand." Salon, 18 Mei . Diunduh 22 Mei 2005 (http://www.salon.com/mwt/feature/2005/05/18/star_wars_lego/index_np.html).
 - e. Sumber internet lainnya
Nurfiani, Fira. 2010. "Gunakan Georadar, Candi Ull Terus Diungkap". Diunduh 21 Juni 2011 (<http://www.krjogja.com/krjogja/news/detail/14363/Gunakan.Georadar.Candi.Ull.Terus.Diungkap.html>).
2. Daftar pustaka yang diacu, sebagian besar bersumber dari data primer (jurnal, skripsi, tesis, disertasi, dan hasil-hasil penelitian). Jumlah paling sedikit adalah 10 acuan untuk hasil penelitian dan 20 acuan untuk hasil kajian;
 3. Kutipan perut ditulis mengikuti format ASA Style Citations Edisi Keempat Tahun 2010 dan wajib mencantumkan halaman yang diacu. Contoh: (Surasmi 2007: 22) atau (Sangalang dkk. 2011: 120-123) atau (Sugiyanto 2008: 1-27; Fajari dan Kusmartono 2013: 20-23)

LAIN-LAIN

1. Dewan redaksi berhak menolak naskah yang tidak sesuai dengan ketentuan karya tulis ilmiah dan pedoman penulisan naskah;
2. Penulis yang naskahnya diterbitkan akan menerima 2 eksemplar terbitan dan 1 eksemplar cetak lepas.

TEMPLATE NADITIRA WIDYA

POTENSI ARKEOLOGI PRASEJARAH KABUPATEN TANAH BUMBU
DAN ANCAMAN YANG DIHADAPINYA

THE POTENCY OF PREHISTORIC ARCHAEOLOGY IN TANAH BUMBU AND ITS
THREATENINGS

Bambang Sugiyanto

Balai Arkeologi Banjarmasin, Jalan Gotong Royong II, RT 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan;
email: bsugiyanto67@gmail.com

(Ditulis oleh 1 penulis)

LIANG ULIN 2: INFORMASI BARU PRASEJARAH
KALIMANTAN SELATAN

LIANG ULIN 2: NEW INFORMATION FOR THE PREHISTORY
OF SOUTH KALIMANTAN

Nia Marniati Etie Fajari dan Ulce Oktrivia

Balai Arkeologi Banjarmasin, Jalan Gotong Royong II, RT 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan;
email: niamarniatief@yahoo.com; u.oktrivia@gmail.com

(Ditulis oleh lebih dari 1 penulis)

Diterima 16 Desember 2014

Direvisi 23 Maret 2015

Disetujui 6 April 2015

Abstrak. (Abstrak dalam bahasa Indonesia).....
.....
.....

Kata kunci: 3 - 5 kata

Abstract. (Abstrak dalam bahasa Inggris, ditulis miring).....
.....
.....

Keywords: 3 - 5 words

PENDAHULUAN

Uraian dalam bagian ini terdiri dari latar belakang alasan ilmiah, rumusan masalah dan tujuan penelitian/kajian yang diuraikan dalam bentuk paragraf yang runtut dan sistematis.

METODE

Metode ini mengemukakan tentang jenis penelitian, alasan sebuah metodologi digunakan, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

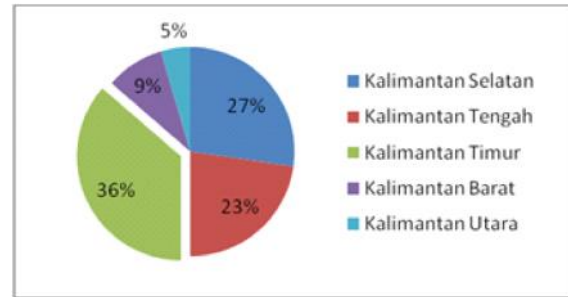
HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan memuat data hasil penelitian yang dilaksanakan, sesuai dengan metode yang digunakan. Data yang diperoleh, dianalisis dalam bentuk uraian teoritik, baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Pembahasan hasil penelitian dapat menggunakan metode komparasi, penggunaan persamaan grafik, gambar, dan tabel. Setiap grafik, gambar, dan tabel diberi nomor, nama dan sumber dan ditempatkan sedekat mungkin dengan paragraf di mana grafik, gambar, dan tabel itu dibahas. Gambar, grafik, foto, peta, dan diagram dijadikan satu kelompok yang seluruhnya disebut gambar.



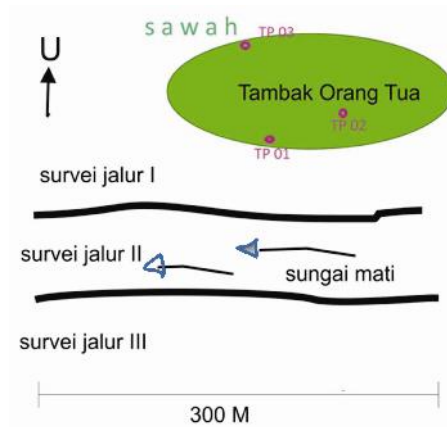
Sumber: Dok. Balar Banjarmasin

Gambar 1 Sandung Bertiang Dua dengan Bentuk Wadah Tulang Persegi Empat Mendatar, dari Desa Tumbang Miri.



Sumber: Hasil Perhitungan

Gambar 2 Distribusi Penelitian Eksploratif di Wilayah Kerja Balar Banjarmasin.



Sumber: Hasil Penelitian

Gambar 3 Sketsa Situasi Situs Karanganyar

Tabel 1 Tipe Penelitian dalam LPA Balar Banjarmasin

No	Jenis	Jumlah	Persentase (%)
1	Eksploratif	29	21.80
2	Deskriptif	98	72.93
3	Eksplanatif	6	4.51
4	Lain-lain	1	0.75

Sumber: Hasil Penelitian Balar Banjarmasin

Tabel 12 Temuan keramik

No.	TP	Spit	Bentuk artefak
1	I	1	Keramik bentuk piring, dari dinasti Qing (Abad ke-19)
		2	Instalasi listrik, warna putih susu
2	II	1	Instalasi listrik, warna putih susu
3	V/VI	3	Instalasi listrik, warna putih susu
		5	Instalasi listrik, warna putih susu
4	VIII/IX	1	Fragmen gerabah, merupakan bagian bahu wadah tertutup (periuik) dilengkapi dengan hiasan gores berpola geometris

Sumber: Hasil Penelitian Balar Banjarmasin

PENUTUP

Penutup ini memuat kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan hasil analisis dan pembahasan tentang penelitian dan harus menjawab pertanyaan dan permasalahan

penelitian. Kesimpulan bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga ringkasan, tetapi penyampaian singkat dalam bentuk kalimat utuh. Saran berisi rekomendasi akademik, tindak lanjut, atau implikasi kebijakan yang diperoleh dari kesimpulan.

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fajari, Nia Marniati Etie. 2015. "Jejak Rekam Balai Arkeologi Banjarmasin dalam Laporan Penelitian Tahun 1993-2013." *Naditira Widya* 9 (1): 57-92.
- Ferrell, Robert H. 1990. "Truman's Place in History." *Reviews in American History* 18(1): 1-9.
- Intan, Fadhlan M. S. 2013. "EHPA: Satu Kata Beribu Makna". Hlm.1-11 dalam *Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi (EHPA) Medan*, 18 – 24 November 2013. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
- Jobe, Karen D. 2000. "Women and the Language of Hackerdom: The Gendered Nature of Hacker Jargon." *Kairos* 5(2). Diunduh 23 Maret 2005 (<http://english.tu.edu/kairos/5.2/binder.html?coverbweb/jobewomen&hackerdom.html>)
- Leonard, Andrew. 2005. "Embracing the Dark Side of the Brand." *Salon*, 18 Mei. Diunduh 22 Mei 2005 (http://www.salon.com/mwt/feature/2005/05/18/starwars_lego/index_np.html).
- Nurfiani, Fira. 2010. "Gunakan Georadar, Candi Ull Terus Diungkap. Diunduh 21 Juni 2011 (<http://www.krjogja.com/krjogja/news/detail/14363/Gunakan.Georadar.Candi.Ull.Terus.Diungkap.html>).
- Sharer, Robert J. dan Wendy Ashomre. 2003. *Archaeology Discovering Our Past*. Boston: McGraw Hill
- Simanjuntak, Truman, Yusmaini Eriawati, Machi Suhadi, Bagyo Prasetyo, Naniek Harkantiningasih, dan Retno Handini. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Swartz, Mimi. 2002. "An Enron Yard Sale." *New Yorker*, Mei 2002, hlm. 50-52.
- Wasita. 2007. "Ekskavasi Permukiman Lahan Basah di Situs Gambut, Kabupaten Banjar dan Patih Muhur, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan". Laporan Penelitian Arkeologi. Banjarbaru: Balai Arkeologi Banjarmasin.
- Welch, Kathleen E. 1999. *Electric Rhetoric: Classical Rhetoric, Oralism and a New Literacy*. Cambridge, MA: MIT Press. Diunduh 21 Oktober 2014 (<http://www.netlibrary.com>).
- Zuhdi, Susanto. 2006. "Mengapa Bukan Pulau Terdepan". *Kompas* 8 September, hlm. 7